

СОГЛАСОВАНО
Министр культуры
Курской области

Ю.Н. ПОЛЕТЫКИНА

«29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДПО УМЦ

О.А. СУХОРУКОВА

«29» августа 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О XVI ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ «НОВЫЕ ИМЕНА»

1. Общие положения

1.1. Учредителем XVI областного конкурса «Новые имена» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Курской области.

1.2. Организатором Конкурса является областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр Министерства культуры Курской области» (далее – Организатор). В полномочия Организатора входит определение даты, места и времени проведения Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

- сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации; выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческого развития юных музыкантов и художников Курской области;
- создание необходимых условий для поддержки молодых дарований и их наставников;
- повышение эффективности музыкального и художественного образования Курской области;
- пропаганда музыкального исполнительского искусства, художественного образования.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся (солисты) образовательных организаций дополнительного образования сферы культуры и искусства Курской области (далее – ДШИ) и профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) Курской области.

3.2. Конкурсные испытания проводятся в соответствии с возрастными группами:

- *младшая группа* – обучающиеся ДШИ до 11 лет включительно (на день начала II тура конкурса его участникам не должно исполниться 12 лет);

- *средняя группа* – обучающиеся ДШИ от 12 до 17 лет включительно (на день начала II тура конкурса его участникам не должно исполниться 18 лет; в отдельных случаях все вопросы, касающиеся возраста, будут решаться Оргкомитетом в рабочем порядке);

- *старшая группа* – студенты ПОО.

3.3. Лауреаты II и III премий, Дипломанты прошлых конкурсов «Новые имена», а также Лауреаты других конкурсов участвуют в XVI областном конкурсе «Новые имена» на общих основаниях.

Лауреаты I премии прошлых областных конкурсов «Новые имена» допускаются к участию в XVI областном конкурсе «Новые имена» в следующей возрастной группе.

Лауреаты Гран-при прошлых областных конкурсов «Новые имена» не допускаются к участию в XVI областном конкурсе «Новые имена».

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Музыкальное исполнительство:
 - фортепиано;
 - баян, аккордеон;
 - домра, балалайка, гитара;
 - скрипка, виолончель;
 - духовые и ударные инструменты.
2. Вокальное искусство:
 - академический вокал;
 - народный вокал.
3. Хореография (классический танец)
4. Хореография (народный танец)
5. Изобразительное искусство:
 - живопись;
 - скульптура;
 - графика.
6. Декоративно-прикладное искусство.
7. Сценическое искусство.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три тура:

I тур – предварительный (отборочный) – проводится в период с сентября по декабрь 2023 года внутри образовательных учреждений;

II тур – основной – проводится с 11 по 15 марта 2024 г.;

III тур – заключительный – проводится с 26 по 30 марта 2024 г.

5.2. Для участия во II туре конкурса до **10 февраля 2024 года** на каждого участника, прошедшего I тур, необходимо заполнить заявку по ссылкам:

- номинация «Музыкальное исполнительство»

<https://forms.yandex.ru/u/647da5be02848f0385c98c48/>

- номинация «Вокальное искусство»

<https://forms.yandex.ru/u/647dae80c417f3049dcf09ef/>

- номинация «Хореография» (классический танец)

<https://forms.yandex.ru/u/647ee9f7c09c021ddbfd2b58/>

- номинация «Хореография» (народный танец)

<https://forms.yandex.ru/u/647eebd284227c1e0130af32/>

- номинация «Изобразительное искусство»

<https://forms.yandex.ru/u/647eec5402848f1fe3c98c48/>

- номинация «Декоративно-прикладное искусство»

<https://forms.yandex.ru/u/647ef07cf47e73203f3531b6/>

- номинация «Сценическое искусство»
<https://forms.yandex.ru/u/647ef181c417f31e6fcf09ef/>

5.3. К заявке необходимо прикрепить следующие документы:

- сопроводительное письмо, заверенное руководителем образовательной организации (в формате PDF или JPEG);
- копию свидетельства о рождении/паспорта конкурсанта (стр. 2-3);
- разрешение (заявление) на обработку персональных данных, участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках Конкурса, и на использование изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах;
- копию СНИЛС.

5.4. Количество участников II тура от каждого образовательного учреждения не ограничивается. Очередность выступлений на II туре участников конкурса по номинациям «Музыкальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хореография» и «Сценическое искусство» будет определена на заседании оргкомитета конкурса после получения заявок и дополнительно объявлена.

5.5. Все прослушивания проводятся публично. Конкурсная программа (Приложение № 1) исполняется участниками наизусть.

5.6. К III туру допускается не более 50 % участников II тура. Порядок выступлений участников III тура определяют члены оргкомитета.

6. Функции и полномочия жюри Конкурса

6.1. Выступления участников II и III туров областного конкурса «Новые имена» оценивает профессиональное жюри. В состав жюри входят известные в России и области деятели культуры и искусства, творческие работники, преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства.

6.2. Оценка творческих работ участников конкурса производится на основе 25 – балльной оценочной системы. Оценочный балл, расходящийся со средним более чем на три пункта, при подсчете не учитывается. Остальные оценочные баллы суммируются и делятся на количество членов жюри, их подавших. Средний оценочный балл является цифровым выражением непосредственного впечатления членов жюри о мастерстве каждого исполнителя.

6.3. Окончательное решение принимается с учетом результатов балльной оценочной системы на основе обсуждения творческих работ и открытого голосования по каждому участнику конкурса. Решение принимается простым большинством голосов. При равенстве голосов решение принимается в пользу мнения председателя жюри. Члены жюри, ученики которых выступают в конкурсе, не принимают участие в оценке их творческих работ.

При вынесении решения жюри учитывает художественное и техническое совершенство представленных творческих работ, глубину художественного образа, артистизм и мастерство исполнителей.

6.4. Жюри имеет право:

- изменять регламент выступлений участников конкурса;
- определять количество участников III заключительного тура, но оно не должно превышать 50% порога от общего числа участников II тура;
- делить премии между участниками, не присуждать премий, перераспределять неиспользованный премиальный фонд, присуждать специальные дипломы конкурсантам и концертмейстерам;
- определять порядок награждения;

- определять участников Гала-концерта и его программу.

6.5. Итоги конкурсных прослушиваний фиксируются путем оформления соответствующих протоколов, которые подписывают все члены жюри.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7. Награды Конкурса

7.1. XVI областной конкурс «Новые имена» объявляет следующие поощрения:

а) Музыкальное исполнительство (по каждой возрастной группе):

- две первых премии и звание лауреатов;
- две вторых премии и звание лауреатов;
- две третьих премии и звание лауреатов;
- четыре диплома и звание дипломантов.

б) Вокальное искусство (по каждой возрастной группе):

- одна первая премия и звание лауреата;
- одна вторая премия и звание лауреата;
- одна третья премия и звание лауреата;
- два диплома и звание дипломантов.

в) Хореография – классический танец (по каждой возрастной группе):

- одна первая премия и звание лауреата;
- одна вторая премия и звание лауреата;
- одна третья премия и звание лауреата;
- два диплома и звание дипломантов.

г) Хореография – народный танец (по каждой возрастной группе):

- одна первая премия и звание лауреата;
- одна вторая премия и звание лауреата;
- одна третья премия и звание лауреата;
- два диплома и звание дипломантов.

д) Изобразительное искусство (по каждой возрастной группе):

- одна первая премия и звание лауреата;
- одна вторая премия и звание лауреата;
- одна третья премия и звание лауреата;
- два диплома и звание дипломантов.

е) Декоративно-прикладное искусство (по каждой возрастной группе):

- одна первая премия и звание лауреата;
- одна вторая премия и звание лауреата;
- одна третья премия и звание лауреата;
- два диплома и звание дипломантов.

ж) Сценическое искусство (по каждой возрастной группе):

- одна первая премия и звание лауреата;
- одна вторая премия и звание лауреата;
- одна третья премия и звание лауреата;
- два диплома и звание дипломантов.

7.2. Для всех возрастных групп каждой номинации устанавливается одна премия

Гран-при.

Лауреатам и дипломантам конкурса вручаются дипломы.

Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

8. Финансовые условия

8.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств субсидии, предоставляемой в установленном порядке ОБОУ ДПО УМЦ из областного бюджета.

8.2. Оплата расходов участников конкурса, их концертмейстеров и преподавателей, связанные с пребыванием на II и III турах, производится направляющими организациями.

ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

3. ХОРЕОГРАФИЯ (классический танец)

Для всех возрастных групп. II тур - **13 марта 2024 г.**

- 1) экзерсис у станка в форме класс – концерта;
- 2) экзерсис на середине в форме класс – концерта;
- 3) хореографическая комбинация Allegro.

III тур – **26 марта 2024 г.**

- 1) хореографическая миниатюра или вариации на классическую музыку;
- 2) хореографическая миниатюра или постановка с использованием средств современной хореографии.

Общая продолжительность выступления в каждом туре для младшей группы до 10 минут, для средней и старшей групп до 15 минут.

4. ХОРЕОГРАФИЯ (народный танец)

Для всех возрастных групп II тур - **13 марта 2024 г.**

- 1) экзерсис у станка в форме класс – концерта;
- 2) экзерсис на середине в форме класс – концерта;
- 3) этюд на русском материале.

III тур – **26 марта 2024 г.**

- 1) сюжетный танец на русском материале;
- 2) танец на материале народов мира.

Общая продолжительность выступления в каждом туре для младшей группы до 10 минут, для средней и старшей групп до 15 минут.

Конкурсанты могут выступать с партнерами, не участвующими в конкурсе.

5. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО 29-30 марта 2024 г.

Конкурсный отбор проводится в два этапа,

1 этап – конкурсанты предоставляют:

- одну академическую работу по рисунку;
- одну академическую работу по живописи;
- одну творческую работу.

2 этап – конкурсанты выполняют творческую работу (представленную на конкурс в первом этапе) в формате «С чистого листа».

Время на выполнение работы «С чистого листа» 3 (три) астрономических часа.

Работы выполняются на холсте/бумаге/картоне форматом А-3, А-2 и могут быть представлены в одном из следующих видов искусств: живопись (акварель, гуашь – для обучающихся ДШИ; масло, акрил – для студентов СПО), графика (простой карандаш, цветные карандаши или мелки, тушь-перо-кисть, фломастеры, смешанная техника), скульптура, декоративно-прикладное искусство (свободная техника).

Работы, выполненные в различных техниках ДПИ, а также скульптура, должны сопровождаться эскизами.

6. СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Для всех возрастных групп II тур - **13 марта 2024 г.**

- 1) стихотворение;
- 2) рассказ или отрывок прозы (повесть, роман).

III тур – **26 марта 2024 г.**

- 1) басня;
- 2) произведение по выбору исполнителя.

Повтор произведений, исполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность выступления в каждом туре для младшей группы до 15 минут, для средней и старшей групп до 20 минут.

Конкурсанты могут выступать с партнерами, не участвующими в конкурсе.

III тур Музыкальное исполнительство (фортепиано, скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара):

Младшая, средняя, старшая возрастные группы – 30 марта 2024 г.

III тур Вокальное искусство (народное и академическое пение)

Младшая, средняя и старшая возрастные группы – 31 марта 2024 г.